LS.Bb
D1555c

Damas-Hinard Jean Joseph
Stanislas Albert
Catalogue de livres
espagnols.

LS.Bb
D1555c

PRESENTED TO

THE LIBRARY

BY

PROFESSOR MILTON A. BUCHANAN

OF THE

DEPARTMENT OF ITALIAN AND SPANISH

1906-1946

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/cataloguedelivre00damauoft

LS.86
D1555c

Vente du 6 Avril 1895

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ESPAGNOLS

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

PROVENANT EN PARTIE DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. DAMAS-HINARD

BIBLIOTHÉCAIRE AU PALAIS DU LOUVRE

SECRÉTAIRE DES COMMANDEMENTS DE L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE

491616

11.5.49

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1895

LA VENTE AURA LIEU

Le Samedi 6 Avril 1895

à huit heures 1/2 précises du soir

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLE

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Lafitte)

SALLE N° 2

Par le ministère de Me Maurice DELESTRE, Commissaire-Pri

27, RUE DROUOT

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, appli aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heu l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, seront repris pour aucune cause.

---

es charges de la vente rempliront les commis

s personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. DAMAS-HINARD

LITTERATURE ESPAGNOLE

I. LINGUISTIQUE. — POÉSIE

1. Del Origen y principio de la lengua Castellana, o Romance que oy se usa en España por el Doctor Bernardo, 1 vol. — Parte primera (y secunda) del tesoro de la lengua Castellana, compuesto por el licenciado Don Sebastian de Covarrubias Orozco, 2 vol. — *Madrid, Sanchez*, 1673-1674. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4 à 2 col. v. ant. marb.

2. Gamatica de la lengua Castellana compuesta por la Real Academia Espanola. Quarta edicion corregida y aumentada. *Madrid*, 1796, pet. in-8, bas.

3. Thresor des deux langues francoise et espagnolle auquel est contenue l'explication de toutes les deux respectivement l'une par l'autre ; divisé en deux parties, par Cesar Oudin. *Paris, Tiffaine*, 1621-22, 2 part. en 1 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. bas. f.

Grattage au titre et tache d'encre.

4. Arte de hablar bien frances, o Gramatica completa divida en très partes ; par Don Pedro Nicole Chantrau ; tercera impression. *Madrid, Sancha*, 1797, in-4, bas.

5. Dictionnario de la lengua Castellana, compuesto por la Real Academia Espagnola. *Madrid, Hierro*, 1726-59, 6 vol. in-fol. à 2 col. front. v. ant. marb.

Exemplaire aux armes du Duc de Penthièvre provenant de la bibliothèque du Roi Louis Philippe.

6. Rondalla de rondalles, composta per un curiós apasionat a la llengua Elemosina : y trela à llum per Carlos Ros. *S. l. Monfort*, 1820, pet. in-8 de 76 pp. cart.

---

7. Coleccion de poesias Castellanas anteriores al siglo XV Ilustradas con algunas notas e indice de voces antiquadas por D. Tomas Antonio Sanchez. *Madrid, A. de Sancha*, 1782, 4 vol. in-8, br.

8. Primavera y flor ó coleccion de los mas viejos y mas populares romances Castellano ; publicada con una introduccion y notas por Don Fernando José Wolf y Don Conrado Hoffmann. *Berlin, Asher*, 1856, 2 vol. in-8, chag. violet, fil. fr. dor.

Envoi d'auteur à M. Dumas-Hyvard

9. Romancero general, ó coleccion de romances Castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, classificados y anotados, par Augustin Duran. *Madrid, Rivadeneyra*, 1851, gr. in-8 à 2 col. chag. r. dent. doublé et gardes de moire rose, fers spéciaux, fr. dor.

Tome II de la *Biblioteca de autores Españoles*.

10. Romancero, o Historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Bivar, en lengnaje antiguo, recopilado, por Juan de Escobar. *Pamplona, Zavala*, 1706, in-12, allongé, fig. sur bois sur le titre, vél.

11. Les Romances du Cid ; traduction libre de l'Espagnol, suivie de l'abrégé historique de la vie du Cid, par le Chr Regnard ; ornée de six lithographies au trait. *Paris, Anselin*, 1830, 2 vol. in-12, portr. et fig. br.

12. Le Romancero du Cid. Traduction nouvelle, avec le texte en regard, par Antony Rénal. *Paris, Baudry et Sourcain*, 1842, 2 vol. in-8, front. en couleur, lettres ornées, br.

13. Triumphos morales de Francisco de Guzman. *Sevilla, Escriuano* 1575, pet. in-8, fig. sur bois, bas.

Le f. 112 est manuscrit, annotations et soulignures.

14. Primera y segunda parte de la Araucana de Don Alonso de Ercilla y Cuniga. *Madrid, Cosin*, 1578, 2 part. en 1 vol. in-4, portrait, vel.

15. Obras del M. Fr. Luis de Leon de la orden de San Augustin ; reconocidas y cotejadas con varios manuscritos autenticos, por el P. M. Fr. Antolin Merino, de la misma orden. *Madrid, Ibarra*, 1804-16, 6 vol. in-8, demi rel. v. brun.

16. Versos de Fernando de Herrera; emendados y divididos por el en tres libros. *Sevilla*, 1617, pet. in-4, vél.

Raccommodage au titre, mouillures

17. Primera parte de la Angelica de Luys Barahona de Soto. Con advertimientos a los fines de los cantos, y breves summario a los principios por el Presentado Fray Pedro Verdugo de Sarria. *Granada, H. de Mena* 1586, in-4, bas. marb. dent. fr. dor

Poème rare, écrit en octaves et divisé en 12 chants

18. La Numantina del Lic. Don Frane Mosquera de Barnuevo. Dirigida à la nobilissima ciudad de Soria. *S. l. n. d. (En la Villa de Madrid por ... seys cientos y treze años*, 1614), pet. in-4, titre gravé, portrait de l'auteur et grande planche d'armoiries, vélin.

19. La Moschea poetica inventiva en octava rima ; compuesto por D. Joseph de Villaviciosa. *Madrid, Hierro,* 1732, pet. in-8, vél.

20. Las Clavellinas de Recreacion ; les Œuillets de récréation, où sont contenües sentences, advis, exemples, et histoires très agréables pour toutes sortes de personnes désireuses de lire choses curieuses, ès deux langues Française et Espagnole, par Ambr. de Salazar. *Rouen, Morront,* 1614, in-12 à 2 col. texte français et espagnol, v. f. ant. fil. tr. dor.

Édition originale.

21. La Hermosura de Angelica, con otras diversas rimas, de Lope de Vega Carpio. *Madrid, Madrigal,* 1602, fort vol. in-8, bas, fil.

Edition originale
Mouillures.

22. Rimas de Lope de Vega Carpio. Primera parte. Va al fin el nuevo arte de hazer comedias. *Lisboa,* 1605, pet. in-8, vél.

Les *Varias rimas sacras* sont reliées à la fin du volume.

23. El Peregrino en su patria, de Lope de Vega Carpio. *Barcelona, Cormellas,* 1605, pet. in-8, vél.

Mouillures.

24. Jerusalen conquistada, epopeya tragica ; de Lope Felis de Vega Carpio. *Madrid, J. de la Cuesta,* 1609, in-4, fig. sur bois, vél.

Édition originale de ce poème en vingt chants.

25. Isidro, poema castellano, de Lope de Vega Carpio, en que se escrive la vida del bienaventurado Isidro, Labrador de Madrid, y su patron divino. *Madrid, Martin de Balboa,* 1613, pet. in-8, bas.

26. Corona tragica. Vida y muerte de la Serenissima Reyna de Escocia Maria Estuarda ; por Lope Felix de Vega Carpio. *Madrid, Sanchez,* 1627, pet. in-4, portr. bas. rac.

Poème sur Marie Stuart, très recherché en France et en Angleterre.
Exemplaire court de marges. — Le titre est détaché.

27. Poema heroico de la invencion de la Cruz, por el emperador Constantino Magno. Dedicalo al Rey Franc. Lopez de Zarate. *Madrid, Garcia,* 1648, in-4, vél.

Mouillures.

28. Obras varias de Francisco Lopez de Zarate. *Alcala, Fernandez,* 1651, in-4, vél.

Édition donnée par Tomas Alfay plus complète que l'originale de 1619.

29. Paraiso Espiritual de las almas amigas de Dios. Tesoro patente a las codicias espirituales. Tratados siete en todo genero de Español, por D. Gabriel Martinez Montero. *Madrid, M. de Paredes,* 1651, pet. in-4, bas. rac.

30. Sacro plantel de varias, si (*sic*) divinas flores. Fertil primavera del supremo jardin y celestial florestia ; su autor el M. F. Francisco Ballester. *Valencia, Claudio Macé,* 1652, in-8, vél.

31. El Enano de las Musas. Comedias, y obras diversas, con un poema de las Cortes del Leon, y del Aguila, acerca del buo gallego ; su autor Alvaro Cubillo de Aragon. *Madrid, Quinones,* 1654, in-4, bas.

Mouillures.

32. Vida de Nuestra Señora ; escriviala Don Antonio Hurlado de Mendoza ; continuabala Don Augustin Lopez de Reta. Y an a dos romances, a Christo el Sacramento, y a Christo en la Cruz. Y una Parafrasia del Padre Nuestro. *Pemplona, Zabâla*, 1688, pet. in-8, vél.

33. Historico-sacro poema en octavas reales. Vida a la esclarecida virgen Santa Casilda, Reyna que fue Reyno de Toledo ; obra postuma, que dexó escrita a el ingenio del R. P. Fr. Pedro de Reynosa ; sacala á luz Don Franc. de Olivera y Serna. *Madrid, Mojados*, 1727, in-4, vel.

34. Poesias satiricas y criticas sobre la espedicion de Argel el anno de 1775, mandada los gener. Conde de O. Reylly y D. Pedro Castejon, con noticias circunstanciadas de esta disgracia da empreva. In-4, vél.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle renfermant un recueil de poésies sur l'expédition espagnole d'Alger.

35. Obras de D. José Zorilla ; con su biografia por Ildefonso de Ovejas. *Paris, Baudry*, 1847, 2 vol. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chag. grenat.

De la collection des meilleurs auteurs espagnols. *Tomes* I à IV et VI. *Obras poéticas* — *Obras dramaticas*.

36. Ensayos poeticos y articulos en prose, literarios y de costumbres de Don Juan Engénio Hartzenbusch. *Madrid, Yenes*, 1843, in-8, br.

Envoi de l'auteur à M. Dumas-Hinard.

37. Floresta de rimas modernas Castellanas ; ó poesias selectas Castellanas ; con una introduccion historica, y con noticias biograficas y criticas, recogidas y ordenas por Fernando José Wolf. *Paris, Rohrmann*, 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

38. Corona poetica, dedicada al insigne pintor Sevillano Bartholomé Estéban Murillo. *Sevilla*, 1863, in-8, demi-rel. chag. noir.

39. Poesias jacosas y serias del célebre Dr. Vicens Garcia, rector del Vallfogona. Nova edicio arreglada sobre la feta en lo any 1820, y aumentada y adornada ab hermosas vinyetas y lo retrato del autor. *Barcelona, Torner*, 1840, pet. in-4 à 2 col. portr. et fig. demi-rel. bas r.

---

2. THÉATRE

40. Tesoro del teatro Español, desde su origen (año de 1356) hasta nuestros dias ; arreglado y divido en cuátro partes, por Eug. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1838, 5 vol. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. violet.

41. Chefs d'œuvre du Théâtre Espagnol ; traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par M. Damas Hinard. *Paris, Gosselin*, 1841-43, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. grenat, fleurons.

42. Autos Sacramentales desde su origen hasta fines del siglo XVII. Coleccion escogidas, dispuesta y ordenada por Don Eduardo Gonzalez Pedroza. *Madrid, Rivadeneyra*, 1865, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas.

De la *Biblioteca de autores Españoles*.

43. Tragicomedia de Calisto y Melibea. En laqual se contienen demas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias philosophales avisos muy necessarios para mancebos ; Ha se la añadido nuevamenta una Grammatica, y un vocabulario en hespañol y en italiano, para mas introdu-

tion de los que studian la lengua Castellana. Nuevamente corregida por el D. Alfonso de Ulloa. *Venecia, Ferrari*, 1556 (A la fin :) 1553. Introdutione del Signor Alfonso di Ulloa, nella quale s'insegna pronunciare la lingua spagnuola, con una espositione de lui fatta nella Italiana, di parecchi vocabuli hispagnuoli difficili, contenuti quasi tutti nella Tragicomedia di Calisto e Melibea o Celestina. *Venegia, Ferrari et fratelli*, 1553. Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, lettres ornées, v. f. ant.

Jolie édition en caractères italiques, voir le catalogue Heredia (2e partie) n° 2287.
Le titre du premier ouvrage est double.

44. Les Obras de maestro Fernan Perez de Oliva, natural de Cordova. *Cordova, Bejarano*, 1586, pet. in-4, fig. de blason sur le titre, vél.

45. El Monserrate del capitan Cristoval de Virues. *Madrid, Martin*, 1609, pet. in-8, vél.

46. OCHO COMEDIAS Y OCHO ENTREMESES NUEVOS, Nunca representados; compuestas por Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid, Martin*, 1615, in-4 de 4 ff. prél. non chiff. 257 ff. chiffr. et 1 f. pour la souscription, vél.

Première édition fort rare des *Comédies* de Cervantès.

47. Théâtre de Michel de Cervantès; traduit de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris, Michel Lévy*, 1862, in-12, demi-rel. v. f.

48. Trimfos del Diciembre, en la Felicitad de numerarse entre los suyos el dia de años de la serenissima Reyna de España, Doña Mariana de Austria, celebrados de los Augustissimos Emperador, y Emperatriz de Romanos Leopoldo, y Margarita, en una comedia Española, con que los festejan. *Viena, Cosmerovio*, 1668, pet. in-4, vél. à recouvr.

Bel exemplaire d'un livre très rare, non cité par Salva.

49. Comedias del maestro Tirso de Molina. *S. l. n. d. (en Madrid)*. — Recueil de 25 pièces ayant pagination séparée, réunies en 2 vol. pet. in-4 demi-rel. bas.

Collection fort difficile à réunir des pièces de Gabriel Tellez, plus connu sous le nom de Tirso de Molina, qu'il a pris au théâtre, et qui fut un des poètes dramatiques les plus enjoués qu'ait produit l'Espagne.

50. Las Comedias de Don Francisco de Roxas Zorilla, Cavallero del Habito de Santiago. *Madrid*, 1680, 23 pièces réunies en 2 vol. pet. in-4, bas. rac.

Poète célèbre par ses pièces d'intrigues.
Raccommodages ; mouillures.

51. Théâtre de Tirso de Molina, traduit de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. *Paris, Michel Lévy*, 1863, in-12, demi rel. v. f.

52. Saynetas ; su autor Don Juan del Castillo. *Isla de Leon et Cadiz*, 1812, 40 pièces en 2 vol. in-4, demi-rel. bas.

53. Coleccion de Sainetes tanto impresos cómo inéditos de D. Ramon de La Cruz, con un discurso préliminar de Don Augustin Durand. *Madrid, H. C. de la Montera, s. d.* (1843), 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. brun.

54. Théâtre Espagnol. Les Comédies de Don Leandro Fernandez de Moratin, traduites pour la première fois et d'une manière complète, par Ern. Hollander. *Paris, Firmin-Didot*, 1855, in-8, demi-rel. v. vert.

Envoi du traducteur à M. Damas-Hinard.

55. Comedias del celebre poeta español Don Pedro Calderon de la Barca. *Madrid*, 1652-1731, 20 vol. in-4 à 2 col. rel. en bas. ou en vélin.

Importante réunion de tomes séparés de différentes éditions et de pièces détachées.

56. Autos sacramentales, alegóricos, historiales, por Don Pedro Calderon de la Barca, 3 vol. in-4 à 2 col. dont 3 en bas. et 1 en vél.

Parties séparées de différentes éditions : 1re partie *Madrid*, 1677. — 1re partie *Madrid*, 1681. IIme partie *Barcelona*, 1701.

57. Autos sacramentales, alegoricos, y historiales del insigne poeta Español Don Pedro Calderon de la Barca. Obras posthumas que saca a luz Don Pedro de Pando y Mier. *Madrid*, 1715, 1717, 6 vol. in-4 à 2 col. vél.

Premier recueil complet des *Autos* de Calderon.

58. Autos sacramentales alegoricos, y historiales por Don Pedro Calderon de la Barca. Obras posthumas, que saca a luz Don Juan Fernandez de Apontes. *Madrid, Fernandez*, 1759-60, 6 vol. in-4 à 2 col. bas.

59. Comedias del celebre poeta Español Don Pedro Calderon de la Barca, que saca a luz Don Juan Fernandez de Apontes. *Madrid, Fernandez*, 1760-63, 11 tomes en 10 vol. in-4. à 2 col. vél.

Salva dans son catalogue donne le détail des pièces contenues dans chaque volume.

60. Las Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca, colejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas a luz, por J.J. Keil. *En Leipsique, Brockhaus*, 1820-22, 3 vol. in-12, portr. br.

61. Las Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca ; corregidas y dadas a luz, por Juan Jorge Keil. *Leipsique, Fleischer*, 1827-30, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. cart. non rog.

62. Comedias de Don Pedro Calderon de la Barca. Collection mas completa que todas las anteriores, hecha y ilustrada por Don Juan Eugenio Hartzenbusch. *Madrid, Rivadeneyra*, 1858-72, 4 vol. gr. in-8 à 3 col. demi rel. mar. vert olive, tête dor.

De la collection de la *Biblioteca de autores Españoles*.

63. Teatro escogido de D. Pedro Calderon de la Barca ; edicion de la Real Academia Española. *Madrid, Rivadeneyra*, 1868, 2 vol. pet. in-8, br.

Tomes VII et VIII de la *Biblioteca selecta de autores clasicos Españoles*.

64. Teatro escogido de Don Pedro Calderon de la Barca. *Leipzig, Brockhaus*, 1876, 3 vol. in-12, cart.

65. Obras dramaticas escogidas de D. Pedro Calderon de la Barca. *Salamanca, Cerezo*, 1881, in-8, portr. demi rel. chag. vert.

Belle édition publiée par l'Université de Salamanque.

66. Teatro selecto de Calderon de la Barca ; precedido de un estudio critico de D. Marcelino Menendez Pelayo. *Madrid, Navarro*, 1881, 1 vol. pet. in-8, br.

67. Comédies et poésies dramatiques de Don Pedro Calderon de la Barca. — Éditions publiées à *Barcelone, Madrid* et *Séville*, 1836-1881, 11 vol. de différents formats, br. et rel.

El Magico Prodigioso. — La Dama Duende. — Comédies ultimement représentées au Teatro del Principe. — El Alcade de Zalamea. — Poesies. — Autos y Quadros. — La Vida es Sueño. — Autos sacramentales.

68. Œuvres dramatiques de Calderon : traduction de M. Antoine de Latour, avec une étude sur Calderon, des notices sur chaque pièce et des notes. *Paris, Didier,* 1871-75. 2 vol. pet. in-12, br.

Piqûres d'humidité

69. La Dévotion à la Croix, drame en trois journées de Don Pedro Calderon de la Barca, Henao y Riaño ; imitée librement en vers de huit syllabes selon le rythme adopté par l'auteur espagnol. *Paris, Wittersheim,* 1852, gr. in-8, demi-rel. bas. f.

Belle édition

70. Dramas of Calderon, tragic, comic, and legendary ; translated from the spanish, principally in the metre of the original, by Denis Florence M'Carthy. *London, Dolman,* 1853, 2 vol. in-12, cart.

71. Love the greatest enchantment : the Sorceries of sin : the Devotion of the Cross, from the spanish of Calderon, by Denis Florence Mac-Carthy. *London, Longmans,* 1881, pet. in-4 à 2 col. cart. perc. violette.

Texte espagnol et traduction anglaise.

72. Comédies de Calderon de la Barca et ouvrages de critique et de biographie. — Editions anglaises modernes, 8 vol. de différents formats, br. et rel.

73. Schauspiele von Don Pedro Calderon de la Barca; übersetz von August Wilh. Schlegel. *Berlin,* 1803, 2 vol. pet. in-8, cart. fil.

Traduction en vers

74. Schauspiele von Don Pedro Calderon de la Barca ; übersetz von J. D. Gries. *Berlin, Nicolaischen,* 1815-42, 8 vol. in-8, cart.

Bonne traduction allemande en vers.

75. Schauspiele von Don Pedro Calderon de la Barca ; aus dem Spanischen übersetzt von Adolf Martin. *Leipzig, Brockhaus,* 1844, 3 vol. in-12, br.

76. Geistliche Schauspiele von Don Pedro Calderon de la Barca ; übersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. *Stuttgart, Cotta,* 1846-53, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, dos orné, tête dor.

Traduction en vers de 12 pièces de Calderon.

77. Calderon's Grösste dramen religiosen Inhalts. Aus dem spanischen übersetzt und mit den nöthigsten Erläuterungen, versehen von Dr. F. Lorinser. *Freiburg im Breisgau, Herder,* 1875-76, 7 vol. in-12, br.

Traduction en vers de 11 pièces.

78. Calderon de la Barca. — Comédies et ouvrages de critique et de biographie. — Editions modernes allemandes ; 14 vol. de différents formats, br. et rel.

79. Pasatiempo critico en que se ventilan los meritos de Calderon y el talento de su detractor en la cronica cientifica y literaria de Madrid ; por el autor de las noticias literarias del Diario de Cadiz. *Cadix, Carreno, s. d.* 3 parties en 1 vol. pet. in-8, bas. rac.

80. Apelacion al tribunal de los doctos, justa defensa de la approbacion a las comedias de Don Pedro Calderon de la Barca, impressa en 14 de abril de l'año de 1862... Apologia, que dexo escrita el Rmo P. M. Fr. Manuel de Guerra y Ribera. *Madrid, J. de Orga,* 1752, in-4, demi-rel. bas.

Livre très rare.

81. Angel Lasso de la Vega. Calderon de la Barca. Estudio de las obras de este insigne poeta, consagrado à su memoria, en el segundo centenario de su muerte. *Madrid, Tello*, 1881, pet. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné, tête dor.

82. Calderón y su teatro. Conferencias dadas en el circulo de la unión católica por D. Mercelino Menendez Pelayo. *Madrid, Murillo*, 1881, 8 parties en 1 vol. pet. in-8, v. f. dos orné, fr. dor.

83. Calderon segun sus obras, sus admiradores y Cronica del segundo centenario da su muerte ; por J. Alonso del Real. *Barcelona*, 1881, pet. in-8, portr. et fig. cart. fers spéciaux.

Cachet sur le faux-titre.

84. Homenage à Calderon. Monografias. La Vida es Sueño. *Madrid, Gonzalez*, 1881, pet. in-fol. portr. et pl. en chromolith. chag. r. fil. fr. dor.

85. Etudes biographiques et critiques sur Calderon de la Barca. Collection, placards et brochures modernes publiés en Espagne de 1876 à 1884. — Environ 40 pièces.

86. Etudes biographiques et critiques sur Calderon de La Barca, par Josegrinda y Forner ; Emilio Sanchez Pastor ; Fr. Commeleran y Gomez ; Pedro de Alcantara Garcia ; Sanchez Moguel ; Eduardo Bustillo ; Manuel Cubas ; Adolfo de Castro y Rossi ; etc., publiées à Madrid en 1889. — Réunion de 12 vol. de différents formats rel. et brochés.

Publications faites à l'occasion du second centenaire de la mort de Calderon

---

3. ROMANS. — MÉLANGES

87. Vida y hechos del Ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha ; compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra ; nueva edicion, corregida y illustrada con 32 differentes estempas. *Amberes, Verdussen*, 1672-73, 2 vol. in-8, front. et fig. demi-rel. bas.

Manque le frontispice du tome I^er^, le titre de ce volume est double

88. Vida y hechos del Ingenioso Cavallero D. Quixote de la Mancha ; compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. *Tarragona, J. Barber*, 1797, 4 vol. pet. in-8, fig. sur bois, vél.

Exemplaire court de marges

89. El Ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha ; compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra ; nueva edicio, corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, por D. Juan Ant. Pellicer. *Madrid, Sancha*, 1797-98, 5 vol. in-8, front. et fig. demi-rel. bas. (*Rel. jans.*)

Exemplaire sur papier de Hollande

90. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra ; edicion corregida con especial estudio de la primera por D. J. E. Hartzenbusch. *Argamasilla de Alba, Rivadeneyra*, 1863, 4 vol. in-16, portr. et fac sim. demi-rel. v. brun

91. L'Ingegnoso cittadino Don Chisciotte de la Mancia ; composto da Michel di Cervantes Saevedra, et hora nuovamente tradotto con fedeltà, e chiarezza, di Spagnuola en Italiano, da Lorenzo Franciosini Florentino. *In Roma, Corvo*, 1677, 2 vol. in-8, bas. fil

92. The History and adventures of the renowned Don Quixote. Translated from spanish of Miguel de Cervantes Saavedra; to which is prefixed, some account of the autor's life, by T. Smolett. *Dublin, Chambers,* 1796, 4 vol. in-8, portr. et fig. bas. rac.

93. Historia del mas famoso escudero Sancho Panza, desde la gloriosa muerte de Don Quixote de la Mancha; hasta el último dia y postrera hora de su vida. *Madrid, Imprenta Real,* 1793-98, 2 vol. pet. in-8, bas.

94. Los Siete libros de la Diana de George Monte-Mayor. Où sous le nom de bergers et bergères sont cõpris les amours des plus signalez d'Espagne; traduits d'espagnol et conferez ès deux langues, par S. G. Pavillon, *Paris, Ant. Dubreuil,* 1603, in-12 à 2 col. texte espagnol et français, v. vert marb. dent. dos orné, fr. dor.

95. Parta primera y segunda, de la Diana de George de Monte-Mayor aora nuevamente corregida y emendada. *Barcelona, Cormellas,* 1614, in-8, vél.

---

96. Refranes o proverbios en Castellano, por el órden alfabético, que juntó y glosó el Comendor Hernan Nuñez; revisitos y enmendados por el celebre Luis de Leon. *Madrid, Repullés,* 1804, 4 vol. pet. in-8, bas.

97. Theatre moral, y politico de la noble académia Compostelana; con la adicion curiosa de diversos assumptos por su fundador, y Presidente Don Pablo Mendoza de los Rios. *Santiago,* 1731, in-4, vél.

HISTOIRE D'ESPAGNE. — NOBLESSE.

98. Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne, pendant le moyen âge, par Dozy. *Leyde, Brill,* 1849, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

Tome I seul publié de cette première édition

99. Etudes historiques, politiques et littéraires sur les Juifs d'Espagne, par Don José Amador de Los Rios; traduites en français par J.-G. Magnabal. *Paris, Paul Dupont,* 1861, gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

Envoi autographe du traducteur à M. Dumas-Hinard.

100. Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los Españoles en las Indias, contra los pretendidos filosofos y politicos; para ilustrar las historias de MM. Reynal y Robertson: escritas en italiano por el abate Don Juan Nuix, y traducidas con algunas notas por D. Pedro Varela y Ulloa. *Madrid, Ibarra,* 1782, in-4, vél.

101. Coleccion de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, Leon, Corona de Aragon y Navarra; coordinada y anotada por T. Muños y Romero. *Madrid, Monso,* 1847, in-4, demi-rel. chag. brun.

Tome I.

102. Tratados de legislacion Musulmana. 1° Leyes de Moros del siglo XIV. 2° Suma de los principales mandamientos de la Ley y Çunna, por Don Ice de Gebir, año de 1462; publicados por la Real academia de la historia. *Madrid,* 1853, in-8, demi-rel. chag. bleu.

103. Diego Garcia de Paredes y relacion breve de su tiempo, por Don Thomas Tamaio de Vergas. *Madrid (Sanchez)*, *s. d.* (*1621*), in-4, titre encadr. de fig. sur bois, portr. vél.

104. Historia de Philipe segundo, Rey de Espana. *Madrid*, *Sanchez*, 1619, in-fol. à 2 col. vél.

Incomplet du titre.

105. Estado militar de España año 1806. *S. l. Imprenta Real*, *s. d.* (1806), in-8, mar. r. à long grain, dent. dos orné fr. dor.

Exemplaire sur papier fort

106. Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluna, en tiempo de Felipe IV ; escrita por D. Francisco Manuel de Melo. Nueva edicion corregida. *Madrid*, *Sancha*, 1808, in-8, bas. rac.

107. Historia de el Obispado de Guadix, y Baza ; escrita por el Doctor Suarez. *Madrid*, *Ant. Roman*, 1696, pet. in-fol. front. gr. v. ant. marb

108. Paleografia Española, que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribier en España, desde su principio, y fundacion, hasta el presente, a fin de facilitar el registro de los archivos, y lectura de los manuscritos, y pertenencias de cada particular ; juntamente con una historia sucinta del idioma comun de Castilla, y demas lenguas, ó dialectos, que se conocen como proprios en estos Reynos : substituida en la obra del espectaculo de la naturaleza, en vez de la paleografia Francesa, por el P. Estevan de Terreros y Pando. *Madrid*, *J. Ibarra*, 1758, pet. in-4, fac-sim. cart.

109. Vida y subzesos estraños del profeta ni falso, ni santo Miguel Piedrola. — Historia del falso Nuncio de Portugal Alonso Perez de Saabedra. — Nacimiento vida, prision y muerte de Rodrigo Calderon marquis de Siete Yglesias. — Oracion funebre sobre la fatal y lamentable trajedia de Rodrigo Calderon. *S. l. n. d.* Ens. 4 ouvr. en 1 vol. pet. in-4, bas.

Manuscrits de la fin du siècle dernier composés de 78, 31, 14 et 7 feuillets

110. Les Vieux auteurs Castillans, par le Comte Th. de Puymaigre. *Metz*, *Rousseau-Pallez*, 1861-62, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. f.

111. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita et ilustrada por D. Martin Fernandez de Navarrete. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1819, in-8, portr. et fac sim. bas. rac.

112. Typographia Española : ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España : su autor Fray Francisco Mendez. *Madrid*, *Ibarra*, 1796, in-4, fig. bas.

Tome I de cet ouvrage savant, le seul publié

---

113. Carta executoria de Hidalguia — Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Christoval Honorado, voisin del lugar de Olmedo rendu sous l'Empereur Charles V, à Valladolid le 20 juillet 1518. — In-fol. de 16 ff. vélin.

Manuscrit sur vélin orné d'une grande lettre ornée en or et en couleurs et d'un grand cul-de-lampe aux armes de Honorato, en couleurs

114. Carta executoria de Hidalguia. — (Arrêt de maintenue de noblesse pour Alonso Ruiz, voisin de Pocaldez, rendu sous l'Empereur Charles V, à Valladolid, le 9 décembre 1545). — In-fol. de 20 ff. non rel.

Manuscrit du XVI^e^ siècle sur vélin. Le premier feuillet est entouré d'un encadrement en or et couleur et porte dans une grande lettre initiale les armoiries de l'Empereur Charles Quint ; le premier mot de chaque chapitre est écrit en lettres majuscules or sur fond rouge.

115. Sobrecarta de una carta executoria de Hidalguia. — (Arrêt de maintenue de noblesse pour Diego Vazquez, de la ville de Fuente Ovejuna, rendu sous l'Empereur Charles-Quint, à Grenade, le 14 février 1551). — In-fol. de 24 ff. vélin.

Manuscrit sur vélin du XVI^e^ siècle auquel on a joint deux arbres généalogiques établis postérieurement.

116. Carta executoria de Hidalguia. — (Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Pedro Bermudez, de la ville de Plasencia, rendu sous Philippe III à Plasencia, le 3 juin 1600). — In-fol. de 62 ff. v. brun ant. fil. et comp. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Manuscrit du XVII^e^ siècle, précédé d'un feuillet sur vélin portant les armes de la famille Bermudez, peintes en or et couleur, et orné de nombreuses initiales également en or et couleur.

117. Papeles de Nobleza. — (Collection des documents de noblesse de Don José Domingo Ramirez de Arrelano). — In-fol. de 175 ff. vélin.

Manuscrits des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles comprenant : 1° Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Diego Ramirez de Arrelano de la ville de Vignera, rendu sous Philippe III, à Valladolid le 12 décembre 1606 (orné d'un grand blason peint en couleur et rehaussé d'or et d'argent). — 2° Information de noblesse et généalogie des familles Carrion, Ortoz, Hoces y Espinoza, rendu à Madrid le 20 septembre 1736. — 3° Privilège de noblesse pour Don Joseph Domingo Ramirez de Arellano, signé par le roi Philippe V à St-Ildephonse le 12 août 1736. — 4° Certificat de noblesse de Don Alonso Ramirez de Arellano rendu à Madrid le 3 février 1776.

118. Carta executoria de Nobleza. — (Titres de noblesse de la famille de Lorença de Arze, Madrid 12 juillet 1614, par Don José Lopez, chroniqueur du roi Philippe III) ; 2 ff. in-fol.

Manuscrit du XVII^e^ siècle, sur vélin, orné d'un grand blason peint en or et couleur, aux armes de la famille d'Arze.

119. Titulo del officio de Corredor de la villa de Avanaseque para el Consejo, Justicia y Regimiento della... rendu à Madrid, le 25 février 1616, par le roi Philippe III. — In-fol. de 4 ff. vélin.

Manuscrit du XVII^e^ siècle, très intéressant, écrit sur vélin et signé par le roi Philippe III.

120. Carta executoria de Hidalguia. — (Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Pedro, Dr. Hernando, et Don Sebastian Garcia del Valle, rendu sous Philippe III, à Valladolid, le 6 mars 1618). — In-fol. de 28 ff. vélin.

Manuscrit du XVII^e^ siècle dont le texte est entouré d'un double encadrement de filets rouges.

121. Informacion de Nobleza. — (Information de la noblesse et généalogie de la famille de Don Lorenzo Lopez de Victoria, à Madrid, le 11 août 1636, sous Philippe IV). — In-fol. de 52 ff. v. f. comp. et milieu dor. Tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Manuscrit du XVII^e^ siècle orné de deux ff. sur vélin, portant chacun un grand écusson peint en or et en couleur.

122. Carta executoria de Nobleza. — (Titres de noblesse et généalogie de la famille de Don Philippe de San Juan y Vargas, de la ville de

Madrid, par Don Geronimo de Villa, chroniqueur et roi d'armes du roi Don Philippe IV, le 4 juillet 1642.) — In-fol. de 3 ff. non rel.

MANUSCRIT sur VÉLIN du XVII^e^ siècle orné d'un bel écusson renfermant les armes de la famille San Juan y Vargas, PEINTES EN OR ET COULEUR.

Il est suivi d'une *Information de noblesse et généalogie de la famille de Don Philippe de San Juan rendu à Madrid le 2 juillet 1647.* 31 ff. sur papier.

123. Informacion de Nobleza. — (Information de noblesse et généalogie de la famille de Don Juan de Santa Cruz, de la ville de Madrid, à Madrid, le 11 mai 1643, sous Philippe IV.) — In-fol. de 28 ff. v. ant. comp. dor.

MANUSCRIT du XVII^e^ siècle, précédé d'un feuillet sur VÉLIN orné d'un grand écusson PEINT EN OR ET COULEUR.

124. Informacion ad perpetuam Rei memoriam. — (Information de noblesse et généalogie de la famille de Don Nicolas de la Presa, de la ville de Briviesca, rendu à Briviesca, le 9 août 1656). — In-fol. de 20 ff. vélin.

MANUSCRIT du XVII^e^ siècle, orné sur le titre d'un encadrement de feuilles de laurier DESSINÉ A LA PLUME.

125. Carta executoria de Nobleza. — (Arrêt de maintenue de noblesse, rendu à Pampelune, le 12 décembre 1678, sous Charles II, pour Don Juan de Yriarte.) — In-fol. de 163 ff. vélin.

MANUSCRIT du XVII^e^ siècle, orné d'une jolie composition DESSINÉE A LA PLUME sur le premier f.

126. Carta executoria de Nobleza. — (Titres de noblesse et généalogie de la famille de Don Pedro, Don Juan et Don Pablo de Guzman, établis à Madrid, rendu à Lisbonne, le 7 mai 1678, par Portugal, chroniqueur et roi d'armes du roi Don Pedro.) — In-fol. de 44 ff. br.

MANUSCRIT du XVII^e^ siècle, renfermant la traduction espagnole de titres de noblesse en portugais. La couverture est ornée d'un grand blason, à pleine page, reproduisant les armes de la famille des Guzman, PEINTES EN OR, ARGENT ET COULEUR.

127. Provision Declinatoria a pedimento de Simon Antonio y José de Oca, en Valladolid, à 21 de Myo de 1713. — In fol. de 80 ff. bas. f. dent. fr. dor. et ciselée. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT du XVIII^e^ siècle, renfermant de nombreux et très intéressants documents sur la célèbre famille des Oca. Il est précédé d'un feuillet de VÉLIN, sur lequel sont PEINTES EN OR, ARGENT ET COULEUR, les armes de cette famille.

128. Carta executoria de Hidalguia. — (Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Joseph, Antonio, et Don Juan de el Ayda y Gorgola à Valladolid le 8 octobre 1720, sous le roi Philippe V.) — In fol. de 104 ff. vélin.

MANUSCRIT du XVIII^e^ siècle.

129. Carta executoria de Nobleza. — (Titres de noblesse et généalogie de la famille de Don Juan Gonzalez de Hoios, Prieto y Fernandez, établis à Madrid, le 23 janvier 1727, par Don Juan Antonio de Nozez Sarmiento, chroniqueur et roi d'armes du roi Philippe V.) — In-fol de 40 ff. vélin.

MANUSCRIT du XVIII^e^ siècle orné d'un grand écusson PEINT EN OR ET COULEUR sur VÉLIN, et d'un monogramme peint en or sur fond bleu.

130. Carta executoria de Hidalguia. — (Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Francisco Saenz de Cortazar, de la ville de Vitoria, rendu sous le roi Philippe V, à Vitoria, le 17 novembre 1729.) — In fol. de 25 ff. vélin.

MANUSCRIT du XVIII^e^ siècle, précédé d'un feuillet sur VÉLIN portant un grand écusson PEINT EN COULEUR, représentant les armes de la famille Saenz de Cortazar.

131. Informacion de Genealogia. — (Information de la généalogie et noblesse de la famille de Don Manuel Lopez de Castro y Gorbea, de la ville d'Abando, rendu à Bilbao, le 23 décembre 1738). — In-fol de 90 ff. br.

Manuscrit du XVIII^e siècle

132. Filiacion, Nobleza y limpieza de Sangre. — (Filiation et noblesse de la famille de Don Manuel Joseph de Aranzeta y Olaegui, de la ville d'Elgueta, rendu à Elgueta, le 16 août 1740.) — In-fol. de 21 ff. vélin.

Manuscrit du XVIII^e siècle.

133. Carta executoria de Hidalguia. — (Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Juan de Yturbe, de la ville de Villanueva de Duero, rendu à Valladolid, le 12 juin 1761, sous Charles III.) — In-fol. de 60 ff. v. brun ant. fil. comp. et milieu dor. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Manuscrit du XVIII^e siècle,

134. Información de Filiación y limpieza de Sangre. — (Information de la noblesse de la famille de Don Manuel de Sadaba, de la ville de Girauqui, rendu à Pampelune, le 26 février 1774, sous le roi Charles III.) — In-fol. v. brun ant.

Manuscrit du XVIII^e siècle dont la première page est entourée d'un encadrement peint en bleu avec le texte écrit en rouge.

135. Información de Nobleza. — (Information de noblesse et généalogie de la famille de Don Philippe de el Hierro, de la ville de Madrid, rendu à Mexico, le 31 octobre 1780.) — In-fol. de 58 ff. vélin.

Manuscrit du XVIII^e siècle intéressant l'histoire des familles nobles espagnoles établies à Mexico.

136. Carta executoria de Hidalguia. — (Arrêt de maintenue de noblesse, rendu à Valladolid, le 8 novembre 1791, sous Charles IV, pour Don Joseph Matienzo y de los Heros, de la ville de Madrid). — In-fol. de 86 ff. bas. ant. marb. dos orné, dent. (*Rel. de l'époque.*)

Manuscrit du XVIII^e siècle.

DIVERS.

137. La Biblia, que es, los sacros libros del vieio y nuevo Testamento. Segunda edicion; revista y conferida con los textos Hebreos y Griegos, y con diversas translaciones, por Cyp. de Valera. *Amsterdam, Lorenço Jacobi*, 1602, pet. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

Raccommodage au dernier feuillet.

138. Llibre dels Miracles de Nra. Sra. del Roser, y del modo de dir lo rosari de aquella ; compost per lo molt R. P. Fr. Geronitaix. *Cervera, Manuel Ibarra, s. d.* pet. in-8, fig. sur bois, vél.

Mouillure.

139. Tratado encontra, y pro de la vida solitaria. Con otros dos tratados uno de la religion, y religiosa. Otro contra los nombras que mal viven. Llenos de mucha doctrina, y exemplo; por Christoral Acosta Affricano. *Venetia, Cornetti*, 1592, pet. in-4. titre avec encad. grav. sur bois, bas. (*Rel. fatig.*)

---

140. Les Commentaires de Marsille Ficin, Florentin ; sur le banquet d'amour de Platon, faict François par Symon Silvis, dit J. de La Haye. *Poitiers*, 1546. — Le Monophile, par Estienne Pasquier Parisien. *Paris, Sertenas*, 1554. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, bas. fil.

Editions originales en caractères italiques
Reliure aux armes d'Auguste de Thou

141. Epicteto y Phocilides en español con consonantes. Con el origen de los Estoicos, y su defensa contra Plutarco, y la defensa de Epicuro, contra la comun opinion ; autor Don Francisco de Quevedo Villegas. S. l. (*Madrid*) *Coello, s. d.* (1635), pet. in-8, vél.

Nom sur le titre

142. Pantchatantra ou les Cinq livres, recueil d'apologues et de contes, traduits du sanscrit par Edouard Lancereau. *Paris, Maisonneuve, (Imprimerie Nationale)* 1871, in-8, br.

Envoi du traducteur à M. Dareste-Dareste.

143. Galateo Español... su autor Lucas Gracian Dantisco. — Vida del Lazarillo de Tormes, castigado... — *Madrid, s. d.* — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, vél.

144. Discurso sobre la educacion popular de los artesanos, y su fomento. *Madrid, Sancha*, 1775, pet. in-8, vél.

145. Il Sacro regno de'l gran Patritio de'l vero reggimento e de la vera felicita de'l principe, e beatitudine humana. *Vinegia, Aldi filii*, 1553, pet. in-8, car. ital. ancre aldine au verso du dernier f., vélin, fil.

146. Tratado del socorro de los pobres, compuesto en latin por el doctor Juan Luis Vives ; traducido en castellano por el Dr. Juan de Gonzalo. *Valencia, Monfort*, 1781, in-4, vél.

147. Historia general des aves, y animales, de Aristotéles Estagerita : traduzida de latin en romance, y añadida de otros muchos autores griegos, y latinos, que trataron deste mesmo argumento, por Diego de Funes y Mendoça, vezino de Murcia. *Valencia, Mey*, 1621, pet. in-4, fig. de blason sur le titre, vél.

148. Anatomia Carpi (Mundinus). Isagoge breves. Perlucide ac uberime, in Anatomiam humani Corporis, a, communi Medicorum, Academia usitatam, a Carpo in Almo Bononiensi Gymnasio ordinariam chirurgiæ publicæ docente, ad suorum scholasticorum preces in luce date. *Venetiis*, 1535, in-4, car. ronds, fig. sur bois, bas.

149. La Phisionomie d'Adamant sophiste ; interprétée par J. Lebon (avec un livret des neves et verrues naturelles). *Paris, Guil. Guillard*, 1556, pet. in-8 de 44 ff. non chiffr. portr. cart.

150. Demonologie, in forme of a dialogue, divided into three books. Written by the high and mightie Prince James. — Treatise of Spectres or straunge Sights, Visions and apparitions appearing sensibly unto men wherein is delivered, the Nature of spirites, Angels and Divels etc. *London*, 1603-1605. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4, bas.

151. Arte Cisoria, o Tratado del arte del cortar del Cuchillo ; que escrivio Don Henrique de Aragon, Marques de Villena. *Madrid, Maria*, 1766, in-4, vél.

152. Vocabulario de gli Accademici de la Crusca; in questa terza impressione. *Firenze,* 1691, 3 vol. in-fol. à 2 col. bas.

153. Oratoriæ Artis Epitoma... Dicendi scribendique breves rationes... Insuper et perquam facilis Memoriæ Artis modus Jacobi Publicii, Florentini... (A la fin :) *Erhardus Ratdolt augustēsis.... dedit* 1485, *pridie caleñ. februarii, Venetiis,* in-4 de 66 ff. non ch. dont le premier blanc, car. ronds, lettres ornées et fig. sur bois, vélin.

Seconde et très rare édition de ce livre curieux, surtout à cause du troisième ouvrage, qui est un traité de mnémonique, accompagné de figures sur bois fort originales.
Bel exemplaire.

154. La Ulyxea de Homero, traduzida de griego en lengua castellana por el secretario Gonçálo Perez. *Anvers, J. Steelsio,* 1556, in-8, demi-rel. bas.

155. Catulli, Tibuli, Properti, nova editio. Josephus Scaliger recensuit. *Lutetiæ, Mamert Patisson,* 1577, 2 vol. in-8, car. ital. v. f. ant. dos orné.

Exemplaire aux armes de Le Goux de la Berchère, évêque de Narbonne.

156. Le Metamorphosi di Ovidio ridotte da Gio. And. dell' Anguillara in ottava rima: con le annotationi di giu Horologgi et gli argomenti et postille di Fr. Turchi. *In Vin. presso Bern. Giunti,* 1554, in-4, titre et pl. gr. vélin.

Première édition sous cette date, la plus recherchée à cause des figures de Giacomo Franco, dont elle est ornée.

157. Las Obras de Pierre Goudelin, augmentados noubelomen de forço pessos, ambé le dictiounari sur la lengo moundino. *Toulouse, Caunes,* 1811, in-12, portr. bas. rac.

158. O Godfredo, ou Hierusalem libertada, poema heroyco: composto no idióma Toscano, por Torcato Tasso, principe dos poetas Italianos; traduzido na lingua Portugueza, por André Rodriguez de Mattos. *Lisboa, Deslandes,* 1682, in-4, titre gr. vél.

159. Orlando Furioso de Ludovico Ariosto nuevamente traduzido en prosa castellana, por Diego Vasquez de Contreras. *Madrid, Sanchez,* 1588, pet. in-fol. à 2 col. fig. sur bois sur le titre, bas.

Le feuillet 235 est détaché. — Mouillures.

160. Ex Plauti Comœdiis XX. quarum Carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. (A la fin :) *Venetiis in ædibus Aldi, et Andreæ Asulani, M. D. XXII.* (1522), in-8, car. ital. bas.

161. La Comedia de Plauto llamada Amphytrion, que traduzio el doctor Villalobos. Laqual glosso en algunos passos obscuros: nuevamente impressa y emendada por el mesmo author. *Sévilla, Diaz,* 1574, pet. in-8, lettres ornées, vél.

162. Como un rusti || co labrador astucioso || con consejo de su muger engaño || a unos mer || caderes. || *S. l. n. d.* 4 pp. — Estoria muy verdadera de dos amãtes Eurialo Franco y Lucrecia Senesa que acaecio en l'año de quatrocientos ȼ trenta ȼ q̃tro años en presencia del emperador Sigismil ȼ mundo hecha por Eneas Silvio despues papa Pio segundo. Hen otro su tratado muy provechoso de remedios contra el amor... *S. l. n. d.* 24 ff. non ch. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-4, car. gothi. bas. moderne marb.

Le premier de ces deux ouvrages est un petit conte en prose, fort rare, et resté inconnu aux bibliographes. Il a dû être imprimé vers 1510 et porte sur le titre un encadrement et une vignette gravés sur bois.
Le second ouvage est une édition, très rare et non citée, des traductions espagnoles de l'*Histoire d'Euriale et de Lucrèce*, du *Remède d'amour*, et des *Sentences et Proverbes* d'Æneas Silvius, suivis de la vie de l'auteur.
Petits raccommodages.

163. Dialoghi di Amore composti per Leone Medico. (A la fin :) *In Vinegia, in casa de figliuoli di Aldo*, 1545, in-8, vél.

---

164. Discours sur l'Histoire universelle à Monseigneur le Dauphin. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, cuir de R. quadrillé, fil.

Édition originale

165. Theatrum crudelitatum haereticorum nostri temporis auctore Rich. Verstegano. *Antverpiae, apud Hadr. Huberti*, 1587, pet. in-4, 30 pl. gr. vélin.

Edition originale
Exemplaire interfolié de papier blanc, les planches sont *coloriées et rehaussées d'or*, déchirures au titre

166. Satyre Menippée, enrichie de figures en taille-douce, augmentée de remarques et de plusieurs pièces. *Ratisbonne, Kerner*, 1714, 3 vol. pet. in-8, fig. bas.

167. Historia completa del Principe Luis Napoleon : escrita por los SS. Gallix y Guy, y traducida en español por Don Fray Francisco Borras. *Paris, Paulrat*, 1858, in-8, chag. vert, fil. tr. dor.

Envoi du traducteur à M. Damas-Hinard.

168. Letters from Portugal, Spain, Italy and Germany, in the years 1759-1761 : by Cristopher Hervey. *London, Davis*, 1785, 3 vol. in-8, cart.

169. Sumario de las guerras civiles, y causas de la rebellion de Flandres, recopilado por Pedro Cornejo. *Leon, Tinghi*, 1577, in-8, bas.

Annotations, mouillures

170. Parangon de los dos Cromueles de Inglaterra. Observado por Rodrigo Mendez Silva, coronista general de España, y Ministro del supremo Consejo de Castilla ; secunda impression. *Madrid*, 1657, pet. in-8, cart.

Mouillures

171. Vida de Dom Joaõ de Castro, quarto Viso-Rey da India ; por Jacinto Freyre de Endrada. *Lisboa, Dubeux*, 1769, in-12, v. olive, dent.

Envoi de l'éditeur à M. Damas-Hinard.

172. Historia de la guerra entre Turcos y Persianos, escrita por Juan Tomas Minadoy en quatre libros ; commençando del año de 1576 hasta el ano de 1585 ; traducida de Italiano en Castellano por Antonio de Herrera. *Madrid, Sanchez*, 1588, in-4, vélin.

Edition originale de cette traduction espagnole

173. Manifiesto Apologetico de los daños de la esclavitud del Reyno de Chile, por el P. Diego de Rosales, de la Compª de Jesus. — In-4 de 58 ff. vélin.

Curieux manuscrit, des dernières années du XVII[e] siècle, très intéressant pour l'histoire de l'esclavage au Chili. Il est dédié à Charles II, roi d'Espagne, et porte sur le titre un encadrement dessiné en rouge, vert et jaune.

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

RÉDACTEUR EN CHEF : Pierre DAUZE

ine régulièrement les PRIX et les ACHETEURS (connus)

EN

VENTE PUBLIQUE

DE

'RES, AUTOGRAPHES, GRAVURES

ESTAMPES, TABLEAUX

'EL DROUOT & SALLES SILVESTRE, LONDRES, BERLIN, ETC.

Chaque année :

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE DESCRIPTIF

DES MÊMES ARTICLES

(Description complète, état, prix, acheteur connu)

Tiré seulement à 700 exemplaires numérotés

RIX DE SOUSCRIPTION ANNUELLE : **36** fr. sur beau papier vélin
60 fr. sur Hollande à la forme (Nos 21 à 80). **80** fr. sur Japon de
ctures Impériales (Nos 6 à 20).

EN SOUSCRIPTION :

ANUEL DE L'AMATEUR DE LIVRES

PUBLIÉS OU RÉIMPRIMÉS

AU XIXE SIÈCLE

Par GEORGES VICAIRE

L'ouvrage complet formera 4 ou 5 volumes grand in-8, à deux co-
nes, et sera publié en 8 ou 10 fascicules de 12 feuilles au minimum et
feuilles au maximum ; soit 384 ou 416 colonnes par fascicule. Il sera tiré
00 exemplaires sur papier vélin et à 50 exemplaires sur papier vergé de
ande, tous numérotés.

Prix du fascicule : sur papier vélin . . . . . 10 francs.
— sur papier de Hollande. . . . . 20 francs.

trois premiers fascicules formant le premier volume, viennent de paraître.

Aucun volume ni fascicule ne sera vendu séparément.

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. RICARDO HEREDIA

COMTE DE BENAHAVIS

Ventes de 1891, 1892, 1893 et 1894

Quatre beaux volumes in 4, ornés de fac similés, br., chaque volume. 5 fr.

Il a été tiré un petit nombre d'exemplaires sur grand papier de Hollande, ornés de planches hors texte, en vente aux prix suivants :

PREMIÈRE PARTIE. Théologie, Jurisprudence, Sciences, Arts divers, Beaux-Arts, Livres illustrés. — 1 vol. orné de fac-similés de titres et de 5 planches hors texte reproduisant des miniatures et des reliures. 20 »

DEUXIÈME PARTIE. Belles-Lettres. — 1 vol. orné d'environ 200 fac-similés de titres. 10 »

TROISIÈME PARTIE. Histoire, Autographes. — 1 vol. orné de fac-similés de titres et de 5 planches hors texte reproduisant des carte-titre, portrait et miniatures. 20 »

QUATRIÈME PARTIE. Théologie, Sciences et Arts, Beaux-Arts, Belles-Lettres, Histoire. 15 »

EN PRÉPARATION :

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES NOMS D'AUTEURS, DES ANONYMES, DES ARTISTES

ET DES

Lieux d'Impression

PRIX DE SOUSCRIPTION :

Sur papier ordinaire. 10 fr.
Sur grand papier de Hollande. 15 fr.

Paris, imp. TOURNEUX ET Cie, successeurs, 17 bis, rue de la Perle, 17 bis

LS.Bb
D1555c

Damas-Hinard, Jean Joseph Stanislas Albert
Catalogue de livres espagnols.

491616

DATE.

NAME OF BORROWER.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET